



REGOLAMENTO SETTORE DIVULGATIVO

Stagione 2018/2019

SOMMARIO

1. PARTE GENERALE	2
3.1. <i>PREMESSA</i>	2
3.2. <i>AMBITO DI APPLICAZIONE</i>	2
3.3. <i>AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO</i>	2
2. DANZE DI COPPIA	3
3.1. <i>DANZE NAZIONALI</i>	3
2.1.1. <i>Categorie</i>	
2.1.2. <i>Programmi di gara</i>	
2.1.3. <i>Abbigliamento</i>	
2.1.4. <i>Prescrizioni</i>	
3.2. <i>DANZE LATINE</i>	4
2.2.1. <i>Categorie</i>	
2.2.2. <i>Programmi di gara</i>	
2.2.3. <i>Abbigliamento</i>	
2.2.4. <i>Prescrizioni</i>	
3.3. <i>DANZE CARAIBICHE</i>	5
1.1.1. <i>Categorie</i>	
1.1.2. <i>Musiche e tempi di gara</i>	
1.1.3. <i>Abbigliamento</i>	
1.1.4. <i>Prescrizioni</i>	
3. DANZE ARTISTICHE	6
3.1. <i>SYNCHRO DANCE</i>	6
3.1.1. <i>Norme di disciplina</i>	
3.1.2. <i>Categorie</i>	
3.1.3. <i>Musiche e tempi di gara</i>	
3.1.4. <i>Abbigliamento</i>	
3.2. <i>SHOW FREESTYLE</i>	7
3.2.1. <i>Norme di disciplina</i>	
3.2.2. <i>Categorie</i>	
3.2.3. <i>Musiche e tempi di gara</i>	
3.2.4. <i>Abbigliamento</i>	
3.3. <i>BABY DANCE</i>	8
3.3.1. <i>Norme di disciplina</i>	
3.3.2. <i>Categorie</i>	
3.3.3. <i>Musiche e tempi di gara</i>	
3.3.4. <i>Abbigliamento</i>	
3.4. <i>BALLI DI GRUPPO</i>	8
3.4.1. <i>Norme di disciplina</i>	
3.4.2. <i>Categorie</i>	
3.4.3. <i>Musiche e tempi di gara</i>	
3.4.4. <i>Abbigliamento</i>	
4. DANZE E.PO.CA	9
4.1. <i>DANZE COUNTRY</i>	9
4.1.1. <i>Unità competitive</i>	
4.1.2. <i>Categorie</i>	
4.1.3. <i>Caratteristiche dei brani musicali e durata</i>	
4.1.4. <i>Svolgimento della competizione</i>	
4.1.5. <i>Sistema di giudizio, Abilitazione tecnica e Abbigliamento</i>	

1. PARTE GENERALE

3.1. PREMESSA

Il settore divulgativo, classe D, è dedicato a tutti i corsisti e simpatizzanti del ballo che vogliono svolgere attività ludico-ricreativa. Vighe per questo settore il materiale didattico incluso nel testo “Balli e Danze di Società”. Per poter giudicare occorre avere l’abilitazione dei 16 Balli.

E’ obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell’accredito alla competizione.

E’ possibile competere in più discipline.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento valgono le disposizioni del Regolamento dell’attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

3.2. AMBITO DI APPLICAZIONE

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull’intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all’organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI).

Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Comitato Regionale Lombardia della Federazione Italiana Danza Sportiva;

La FIDS recepisce le normative emanate della World Dance Sport Federation (WDSF), dell’International Dance Organization (IDO) e della World Rock’n’Roll Confederation (WRRRC), di cui la FIDS è membro, integrandole e armonizzandole ai propri regolamenti.

3.3. AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni è necessario il possesso del tesseramento FIDS Settore Divulgativo per la Classe “D” quota di tesseramento euro 5,00.

Si ricorda inoltre che il Presidente dell’Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge.

Tutti i partecipanti devono essere in regola con il tesseramento FIDS prima dell’inizio della competizione.

2. DANZE DI COPPIA

Settore dedicato a corsisti principianti che vogliono approcciarsi al mondo delle competizioni federali in ambito amatoriale/promozionale.

3.1. DANZE NAZIONALI

BALLO SINGOLO <i>Comparto NAZIONALE</i>	Mazurka
	Valzer Viennese
	Polka
	Valzer Lento
	Tango
	Fox Trot

Gli atleti potranno scegliere **un massimo di due balli** fra quelli menzionati.

2.1.1. Categorie

Under/11 – JUVENILE	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e gli 11 anni.
12/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 ed i 15 anni.
16/18 – YOUTH	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34 – ADULTI	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni (fatta eccezione per i casi descritti per la categoria seniores).
35/... - SENIOR	<p>35/44 anni – SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.</p> <p>45/54 anni – SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.</p> <p>55/60 anni – SENIOR III: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.</p> <p>61/64 – SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 61 ed i 64anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.</p> <p>65/69 – SENIOR V: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 ed i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV.</p> <p>70/OL – SENIOR VI: il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 70 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 65mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 65 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior V.</p>

2.1.2. Programmi di gara

Programma libero. Tempi di gara ridotti e tempi di recupero prolungati.

2.1.3. Abbigliamento

Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo, né quello obbligatorio dell'agonismo di base. Non è ammesso nessun abbigliamento che riconduca a quello ammesso nelle competizioni di Agonismo e Preagonismo. Viene comunque lasciato a discrezione dell'atleta purché venga mantenuto il giusto decoro e pudore.

2.1.4. Prescrizioni

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo o preagonismo federale.

3.2. DANZE LATINE

BALLO SINGOLO <i>Comparto LATINO</i>	Samba
	Cha Cha Cha
	Jive

Gli atleti potranno scegliere **un massimo di due balli** fra quelli menzionati.

2.2.1. Categorie

Under/11 – JUVENILE	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e gli 11 anni.
12/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 ed i 15 anni.
16/18 – YOUTH	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34 – ADULTI	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 e i 34 anni (fatta eccezione per i casi descritti per la categoria seniores).
35/... - SENIOR	<p>35/44 anni – SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.</p> <p>45/54 anni – SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.</p> <p>55/60 anni – SENIOR III: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 55 ed i 60 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.</p> <p>61/64 – SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 61 ed i 64anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.</p> <p>65/69 – SENIOR V: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 ed i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV.</p> <p>70/OL – SENIOR VI: il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 70 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 65mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 65 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior V.</p>

2.2.2. Programmi di gara

Programma libero. Tempi di gara ridotti e tempi di recupero prolungati.

2.2.3. Abbigliamento

Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo, né quello obbligatorio dell'agonismo di base. Non è ammesso nessun abbigliamento che riconduca a quello ammesso nelle competizioni di Agonismo e Preagonismo. Viene comunque lasciato a discrezione dell'atleta purché venga mantenuto il giusto decoro e pudore.

2.2.4. Prescrizioni

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo o preagonismo federale.

3.3. DANZE CARAIBICHE

BALLO SINGOLO <i>Comparto CARAIBICO</i>	Salsa Cubana
	Bachata

1.1.1. Categorie

Under/11 – JUVENILE	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e gli 11 anni.
12/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 ed i 15 anni.
16/18 – YOUTH	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34 – ADULTI	Il componente più anziano della coppia ha tra i 19 e i 34 anni.
35/... - SENIOR	il componente più anziano deve essere almeno nel 35° anno.

1.1.2. Musiche e tempi di gara

La musica verrà scelta dall'addetto alla selezione musicale secondo le norme di disciplina previste dal RASF nazionale.

I brani musicali dureranno 1,20 min.

1.1.3. Abbigliamento

L'abbigliamento è da ritenersi libero, ma dovrà essere decoroso e di facile fattura, adeguato all'età ed alla disciplina. Dovrà inoltre rispettare i criteri di base previsti dal RASF nazionale per un'adeguata copertura delle parti intime.

È vietato fino alle categorie under 11 l'utilizzo di qualsiasi tipo di make up come: rossetto, ombretto, ciglia finte, creme abbronzanti, fondotinta, ecc..

1.1.4. Prescrizioni

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo o preagonismo federale.

3. DANZE ARTISTICHE

Settore dedicato a gruppi, duo e solisti che si avvicinano al mondo delle competizioni federali in ambito amatoriale/promozionale.

3.1. SYNCHRO DANCE

3.1.1. Norme di disciplina

Sono ammessi tutti gli stili (latino, caraibico, street, modern, accademico, ecc.) la coreografia deve essere eseguita in sincronia da tutti i ballerini per tutta la durata della performance ad eccezione degli ultimi 10 secondi che sono da ritenersi liberi da schemi coreografici. I lift non sono mai consentiti.

3.1.2. Categorie

Under/9	il componente più anziano fino a 9 anni. Fuori quota fino a 10 anni.
Under/11	il componente più anziano fino a 11 anni. Fuori quota fino a 13 anni.
Under/15	il componente più anziano fino a 15 anni. Fuori quota fino a 17 anni.
Over/16	Il componente più giovane dai 16 anni. Fuori quota da 14 anni.
Over/40	il componente più giovane dai 40 anni. Fuori quota da 35 anni.

È ammesso 1 atleta fuori quota ogni 3 in età regolare.

3.1.3. Musiche e tempi di gara

La performance è su musica propria, non vi sono vincoli musicali o stilistici
Tempi di gara per gruppi: da 1,00 a 2,00 minuti

3.1.4. Abbigliamento

L'abbigliamento è da ritenersi libero, ma dovrà essere decoroso e di facile fattura, adeguato all'età ed alla disciplina. Dovrà inoltre rispettare i criteri di base previsti dal RASF nazionale per un'adeguata copertura delle parti intime.

È vietato fino alle categorie under 11 l'utilizzo di qualsiasi tipo di make up come: rossetto, ombretto, ciglia finte, creme abbronzanti, fondotinta, ecc..

3.2. SHOW FREESTYLE

3.2.1. Norme di disciplina

Sono ammessi tutti gli stili del comparto “show” (latin show, Caribbean show, street show, show dance, ecc.) la coreografia è libera da schemi coreografici, possono essere presentate coreografie a tema o trama, gruppi coreografici, e performance di gruppo danzate in coppia. I lift non sono mai consentiti.

E' consentito l'utilizzo di oggetti scenici e/o fondali facilmente trasportabili dagli atleti.

Solo per le categorie SOLO e DUO è consentita la partecipazione di atleti iscritti in classe C esclusivamente nelle discipline di gruppo

es: un'atleta iscritta nelle discipline Synchro Latin, Synchro freestyle, Choreographic,, Caribbean show, Latin Show, Show dance in piccolo gruppo o gruppo esclusivamente di classe C, può competere in assolo e/o duo show freestyle classe D.

3.2.2. Categorie

Under/9	il componente più anziano fino a 9 anni. Fuori quota fino a 10 anni.
Under/11	il componente più anziano fino a 11 anni. Fuori quota fino a 13 anni.
Under/15	il componente più anziano fino a 15 anni. Fuori quota fino a 17 anni.
Over/16	Il componente più giovane dai 16 anni. Fuori quota da 14 anni.
Over/40	il componente più giovane dai 40 anni. Fuori quota da 35 anni.

È ammesso 1 atleta fuori quota ogni 3 in età regolare

3.2.3. Musiche e tempi di gara

La performance è su musica propria, non vi sono vincoli musicali o stilistici

Tempi di gara per gruppi: da 1,00 a 2,00 minuti.

Tempi di gara per assoli e duo: da 1,00 a 2,00 minuti.

3.2.4. Abbigliamento

L'abbigliamento è da ritenersi libero, ma dovrà essere decoroso e di facile fattura, adeguato all'età, alla disciplina e coerente con la coreografia presentata. Dovrà inoltre rispettare i criteri di base previsti dal RASF nazionale per un'adeguata copertura delle parti intime.

È vietato fino alle categorie under 11 l'utilizzo di qualsiasi tipo di make up come: rossetto, ombretto, ciglia finte, creme abbronzanti, fondotinta, ecc..

3.3. BABY DANCE

3.3.1. Norme di disciplina

Sono ammessi tutti gli stili (latino, caraibico, moderno, street, accademico, ecc.).

La coreografia può essere di qualsiasi genere Synchro, coreografico o show a discrezione del coreografo.

I lift non sono mai consentiti.

3.3.2. Categorie

Under/7	Bambini in età compresa tra i 4 e i 7 anni. Fuori quota fino agli 8 anni.
---------	---

È ammesso 1 atleta fuori quota ogni 3 in età regolare

3.3.3. Musiche e tempi di gara

La performance è su musica propria, non vi sono vincoli musicali o stilistici

Tempi di gara per gruppi: da 1,00 a 1,30 minuti..

3.3.4. Abbigliamento

L'abbigliamento è da ritenersi libero, ma dovrà essere decoroso e di facile fattura, adeguato all'età ed alla disciplina. Dovrà inoltre rispettare i criteri di base previsti dal RASF nazionale per un'adeguata copertura delle parti intime.

È assolutamente vietato l'utilizzo di qualsiasi tipo di make up come: rossetto, ombretto, ciglia finte, creme abbronzanti, fondotinta, ecc..

3.4. BALLI DI GRUPPO

3.4.1. Norme di disciplina

La coreografia può essere di qualsiasi genere musicale e stilistico. Sono ammesse routine ripetitive frontali e/o sui quattro lati come quelle spesso danzate nelle balere, coreografie su canzone più articolate sulle più classiche musiche da animazione e/o sulle hit del momento. .

3.4.2. Categorie

Open	Gruppi di formazione libera per ballerini di tutte le età.
------	--

3.4.3. Musiche e tempi di gara

La performance è su musica propria, non vi sono vincoli musicali o stilistici

Tempi di gara per gruppi: da 1,00 a 2,00 minuti..

3.4.4. Abbigliamento

L'abbigliamento è da ritenersi libero, ma dovrà essere decoroso e di facile fattura, adeguato all'età ed alla disciplina. Dovrà inoltre rispettare i criteri di base previsti dal RASF nazionale per un'adeguata copertura delle parti intime.

4. DANZE E.PO.CA

4.1. DANZE COUNTRY

4.1.1 Unità competitive

Le discipline prevedono la seguente unità competitive:

SOLO	Line dance (maschile, femminile)
TEAM	Line Dance Team (squadra formata da 4 a 12 componenti)

4.1.2 Categorie

8/11	il componente più anziano fino all'11° anno.
12/18	il componente più anziano ha tra i 12e i 18 anni.
19/35	il componente più anziano ha tra i 19 e i 35 anni.
36/45	Il componente più anziano ha tra i 36 e i 45 anni.
46/Oltre	il componente più giovane almeno nel 46° anno.
OPEN	Partecipazione libera per atleti di tutte le età non rientranti in altre categorie

4.1.3 Caratteristiche dei brani musicali e durata

La musica da utilizzarsi deve essere esclusivamente di genere Country.

Una canzone viene considerata

Country qualora abbia almeno due dei seguenti requisiti:

- è stata in una classifica di Country music nazionale o internazionale;
- è eseguita da una band country
- l'artista deve essere chiaramente identificato come artista country.

Il Responsabile delle musiche determinerà lo start indicando i conti: 5–6–7–8.

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti:

SOLO	TEAM
max 2:15	max 2:15

4.1.4 Svolgimento della competizione

Solo e Team (un ballo per unità competitiva)

La competizione avrà luogo su musica predefinita.

Le coreografie scelte rimarranno in vigore per tutta la stagione sportiva e saranno pubblicate sul sito regionale.

Saranno rese pubbliche dopo che FIDS avrà pubblicato le coreografie della nuova stagione.

I balli non avranno motion (stile) per cui non è richiesto l'utilizzo delle braccia, sarà valutata la conoscenza della coreografia che dovrà essere come da script.

L'utilizzo delle braccia non sarà oggetto di valutazione!

4.1.5 Sistema di giudizio, Abilitazione tecnica e Abbigliamento

Come da RASF nazionale